

CHORALE St KISITO/Baou

MA NBUZU GONDA NA NZAPA

Introduction + Interlude

TM: Hene'-Kenda
HMA: Raoué ABU

Ref:

Ma ndu gu ka go nda na

nga pa eh

Ma se se

ga e kua e

go - nda lo.

1. Na se se ge a zo ti ngo ni bae a la du pko na nga ti xi ni ni e go nda mo

Na biai hi e e go nda mo ti na ti ngo ni ti mo e vo no mai e go nda ko ta ti mo

E go nda mo so mo hon nga kude. 2. Gba nga pa Gba ti nga nga Nga pa Ba ba so mo xi-

ngai ti sa la nga kude Gba je suu Xi nga nga la Mo le ngo o ko Mo le nga ti Ba ba so mo kwi

te na ti e. 3. Mo so mo nga nga nga ti a zo kude:

Mo ba vu ndu Ba vu ndu ti e Mo so mo lu nga la mba na ti a go kude

Ba vu ndu ti e

Ma sa mba la ti e Oh Je sus Xh Mo so mo du-ti na ko ti ti Ba ba

Handwritten musical score for a song. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.

Mo ba Vu ndu Ba Vu ndu ti e
 4. Ir na ti so ngo wu ti
 mba ye ka nde, gi mo o - ko

Ba Vu ndu ti e

Handwritten musical score for a song. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.

mo ye ka Gbaya Gi mo o ko mo Pa ndu za Kude

Handwritten musical score for a song. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.

S. Mo Je sus Xt
 mo na Yi ngo Gbaya
 na ya ti go nda ti Nga
 pa Ba Ba A -- men.

five